



ClairObscur Lyrique
06 99 31 36 29

Email Association
clairobscur.lyrique@free.fr
Email Communication
communication.col@gmail.com

Le Site
www.clairobscur-lyrique.fr

Association Loi 1901
Non assujettie à la TVA ni aux Impôts Commerciaux
N° SIRET 788 440 626 00018
APE 9001Z
Licences entrepreneur de spectacles
2-1068608 et 3-1068609

conception graphique Sylvie MONOT

"Baroque ! Vous avez dit baroque ?" Des extraits d'opéras baroques, des cantates, des suites de compositeurs tels que Haendel, Pergolèse, Porpora, Vivaldi, Purcell, Scarlatti, Arnes, Campra, Hasse...

"Si Rameau m'était chanté" En cette époque où l'opéra-ballet était Roi, où la langue Française était à l'honneur et mise en musique par Lully, Campra, BoisMortier, Grétry et un certain Dijonnais...

"Georg Friedrich Haendel" Des extraits de cantates, d'opéras tels que Serse, Rinaldo, Siroe, Ariodante, Partenope, Jules César, Rodelinda, Alcina, Ottone...

"Vivaldi, Le Vénitien" Des cantates, des arias, sur fond de Quatre Saisons, l'ensemble porté par un conte...

"Et si nous chantions Noël !" Des pièces issues du programme sacré, profane et des traditionnels de Noël, l'ensemble porté par un conte et des pièces de Liszt...

"Au fil de l'eau..." Des mélodies françaises et italiennes, des lieder de compositeurs tels que Bellini, Haydn, Puccini, Schubert, Bizet, Fauré, Debussy, Tosti...

"De la cantate à l'opéra..." Des cantates du 17-18ème, des extraits d'opéras romantiques de compositeurs tels que Campra, Giordani, Mazzaferata, Pergolèse, Scarlatti, Gluck, Mozart, Thomas, Berlioz, Bizet, Massenet, Saint-Saëns, Verdi...

"Itinéraire d'une voix..." Florilèges d'air d'opéras baroques et romantiques, dans des lieux où résonne l'histoire, où aux histoires se prête la voix, où aux voix s'évade l'esprit... Voyage dans le temps, découverte des lieux où transpire une histoire, où respirent les souvenirs...

"Offenbach, la belle époque..." Des extraits d'opéras bouffes d'Hortense Schneider tels que La belle Hélène, La grande duchesse, La périchole, La vie parisienne, Les contes d'Hoffman...

"Sacra Musica" Des oratorios (Stabat Mater, Nisi Dominus) de Vivaldi, Boccherini, des extraits d'oratorios de Vivaldi, Franck, Pergolèse, Schubert, Haendel, Caccini, Rossini, Delibes...

"Oubliées" Florilèges de pièces vocales et instrumentales de compositrices : Cécile Chaminade, Augusta Holmès, Lili Boulanger, Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Louise Farrenc, Pauline Viardot...



© ClairObscur-Lyrique



ClairObscur
Lyrique

ClairObscur
Lyrique

Créé en 2002 sur la région Bourgogne, ClairObscur-Lyrique est la réunion et l'union de passions, celles de la musique, du chant lyrique.

Les projets menés sont placés sous le signe de l'échange et de la découverte.

L'échange, en offrant la foi enthousiaste en leur passion et l'exigence constante qui animent les artistes produits. L'échange en travaillant avec des musiciens régionaux, mais aussi en intégrant à ces créations des artistes issus d'autres arts celui du conte, de la peinture, de la sculpture, du théâtre...

La découverte, en proposant des programmes et des créations originales aux auditeurs, les invitant à des voyages musicaux avec des œuvres vocales et instrumentales, couvrant les périodes baroques (mi 17ème et 18ème), romantiques, classiques (19ème et mi-20ème), en suivant des compositeurs comme Haendel, Vivaldi, Porpora, Scarlatti, Pergolèse, Rameau, Bellini, Bizet, Saint-Saëns, Massenet, Berlioz, et encore bien d'autres.

ClairObscur-Lyrique c'est un rayonnement régional et inter-régional.



Une mezzo-soprano, des musiciens...
Tantôt la voix lyrique,
tantôt la voix des instruments...

L'ensemble produit des artistes et présente concerts et récitals en différents haut-lieux architecturaux publics ou privés de la région Bourguignonne, dans le cadre de saisons culturelles, de festivals auprès de services culturels, associations, entrepreneur de spectacle, confréries, clubs (Rotary, Lions)...

ClairObscur-Lyrique c'est la proximité en proposant des concerts privés pour des particuliers à l'occasion de différents événements (anniversaire de mariage, soirées privées...).

C'est aussi deux nouveaux concepts : une nouvelle forme de proximité avec « Un concert à la Maison ! » : apporter l'art lyrique à la maison (sous certaines conditions) ; et ClairObscur-Lyrique et les enfants avec « Et si nous parlions Musique ? » : faire découvrir l'art lyrique celui du chant lyrique, de l'accompagnement, du piano auprès de classes musicales.

Enfin ClairObscur Lyrique propose l'animation de cérémonie de mariage, de baptême, où chaque programme construit avec les familles, les mariés en accord avec le prêtre permet de conjuguer musique et chant avec cet instant solennel...



ClairObscur-Lyrique c'est des musiciens...

Sylvie Monot mezzo-soprano et fondatrice,
Fabien Garcia pianiste et directeur musical,
Des pianistes, des clarinettes, des organistes...

Sabine Masson chargée de communication

ClairObscur Lyrique se produit régulièrement en récital en de hauts lieux architecturaux et culturels de Bourgogne et de Franche-Comté?

Château de Drée, château de Brandon, château de Brancion, château d'Entre-Deux-Monts, la basilique de Paray le Monial, la collégiale de Montréal, l'abbatiale de Bar Le Régulier, Le Bistrot de la Scène à Dijon, l'ancienne Chapelle du lycée Carnot à Dijon, le Musée des Beaux-Arts de Dijon, le musée d'Art et d'Histoire de Langres, La Salle des Gardes de l'Hôtel de Vogüé, le Centre d'Art Graphique de La Métairie Brugère concert-exposition d'inédits de Miro, le Cellier de Clairvaux, St Jean de Narosse à Santenay, Le cellier des moines à La Charité sur Loire, l'abbaye de Montbenoit, musée Baron-Martin à Gray, musée Archéologique de Dijon, Chapelle et église Notre Dame, musée des Beaux-Arts de Semur-en-Auxois, bibliothèque La Nef à Dijon...

ClairObscur Lyrique participe aux festivals "Les Jeudis de la Voix" lors de l'Estivade 2006 et 2007 à Dijon, au festival "La Nuit des Musées", "Les Enchantés" 2009 en Côte d'Or, "Le Fol été" de la Charité sur Loire en 2008 et 2009, les "Journées du patrimoine", "L'Eté, on continue" 2010, 11, 12, 13, 14, 15, 16 à Dijon, Saison Estivale 2010 à Gray, "Un hivers extraordinaire" 2012, 13, 14, 15, 16 à Dijon...

ClairObscur-Lyrique c'est des projets avec des partenaires : bibliothèques de Dijon autour du projet "Le femmes toutes une histoire", qui se déroule sur une semaine du 8 au 12 mars 2016, avec le concert "Oubliées" dédiés aux compositrices...